

Erasmus+

16 mars 2022

Erasmus+ : quand la musique dépasse les frontières

La musique comme langage commun : voilà une belle idée à l'origine du projet **Correspondances sonores** mené par trois établissements d'enseignement artistique européens dont l'école municipale de musique de Saint-Sébastien.

Ce projet artistique Erasmus+ s'est décliné en trois temps d'échanges. La première escale a eu lieu à Uppsala (Suède) en octobre 2021 et a réuni 60 musiciens âgés de 12 à 20 ans dont 20 sébastienais . En mars 2022, c'est Saint-Sébastien qui a accueilli les musiciens internationaux et proposé un concert grand public à l'ESCALL réunissant une soixantaine de musiciens au total (à visionner ci-dessous).

Le dernier volet de cette belle aventure collective a lieu en mars 2023 avec un départ pour Torrelavega en Espagne pour 20 élèves de l'école de musique âgés de 12 à 20 ans, 3 professeurs de musique et 2 animateurs du service jeunesse de la Ville.

Entre différents temps sportifs, festifs et culturels, la petite bande a présenté avec leurs homologues européens les morceaux répétés tout au long de l'année à l'occasion de deux concerts publics, l'un deux intégrant aussi de la danse et du cirque. Au-delà des échanges musicaux, l'ensemble de ce projet a également été tourné vers l'inclusion, permettant de toucher des publics très divers : orchestre El sistema, en Suède, petite enfance et classe Ulis à Saint-Sébastien... Un succès qui va donc bien au-delà de la musique !

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Les vidéos ci-dessous n'engagent que leurs auteurs et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

<https://agence.erasmusplus.fr/>

Concert "Correspondances sonores" (31 mars 2022)

□

Autres vidéos du projet Correspondances sonores

[Accédez aux autres vidéos sur le projet](#)

Achieving the goals and aims associated with the project was very rewarding. The exchange of ideas and approaches from both teaching and administrative perspectives, in relation to the parameters of the project, was shown to be very successful.

At one level, the learning perspectives and experiences have been placed into the hands of all of the students and teachers involved. At another level, it can be seen that the benefits attained from these exchanges have also been placed into the hands of the participating institutions as a whole.

Angus Keay, Erasmus + coordinator for Uppsala

Contact

École municipale de musique
130 Boulevard des Pas Enchantés
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire

02 40 80 85 15

[Écrire](#)

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : de 15h à 19h

Mercredi : de 10h à 12 et de 14h à 19h

Samedi : de 9h à 12h

Fermé pendant les vacances scolaires

[Toutes les actualités](#) [Tous les événements](#)

▣

- [Contact](#)