https://culture.saintsebastien.fr/stages-de-mao-pour-les-eleves-de-lecoles/

La MAO à l’école de musique

14 février 2024

En 2024-2025, l’École Municipale de Musique a mené un travail autour de la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) en direction de ses élèves (collégiens, lycéens et étudiants), par le biais de stages permettant aux élèves d’apprendre à réaliser l’enregistrement d’une pièce et à la mixer en studio.

En 2025-2026, un professeur dédié de MAO travaillera en transversalité sur de nombreux projets avec les élèves.

Deux artistes associés (saison 24-25)

REMI QUERON

Rémi Quéron est un compositeur et producteur basé à Nantes.
Passionné de musiques électroniques et pianiste/claviériste, ses compositions croisent sonorités synthétiques et acoustiques, et mêlent, à travers des atmosphères cinématiques et délicates, divers styles musicaux: classique, electronica, folk, pop, ou musique contemporaine.
Sous le nom d’Akamatsu, il a publié deux albums sur le label Arbouse Recordings, et collabore régulièrement avec des musiciens de renom, comme le batteur multi-instrumentiste Fabrice Bony (Ange), le contrebassiste tchèque Petr Tichý et le chanteur-guitariste Jono Heyes.
Il réalise également des émissions de création sonore pour la radio JetFM, et compose pour le théâtre, la danse et le cinéma.

Au cours de différents ateliers-stages de trois jours, les participants ont été conviés à une découverte de la création musicale sur ordinateur, par la pratique collective, le « faire ensemble».
À travers une approche concrète et ludique, et grâce à des outils dédiés (contrôleurs, synthétiseurs…), les musiciens ont pu créer et agencer des séquences musicales pour composer un morceau en groupe, interprété ensuite en live. A la fin de l’atelier, chacun a pu récupérer le fichier audio de la performance, accompagné de photos et d’une vidéo.

KHAM MESLIEN

Bassiste du groupe Lo’Jo jusqu’en 2016, Kham Meslien s’est produit sur l’ensemble des continents, des grandes scènes des mégalopoles aux déserts australiens ou américains. Il joue également dans le trio Sweet Back, et a collaboré, sur scène ou en studio, avec de nombreux musiciens internationaux : Robert Plant, Archie Shepp, Robert Wyatt…

Kham MESLIEN est intervenu pour aborder plusieurs thèmes comme le son et l’amplification, l’utilisation de freeware, le rythme et l’harmonie. Il a également animé un atelier « bien dans ses baskets » où l’artiste a pu donner quelques astuces pour jouer sans tension.

Cette rencontre, ouverte à tous, a fait suite suite à un concert tout public offert à la médiathèque.