

Modules optionnels

27 octobre 2022

Les Modules optionnels sont des enseignements facultatifs qui viennent compléter la formation des élèves désireux d'aller plus loin dans leur pratique. Ils sont également ouverts aux musiciens qui ne sont pas inscrits en tronc commun, sous condition de niveau.

Autant que possible, ces modules sont reliés à la pratique instrumentale des participants au sein de l'école mais également aux divers concerts donnés à Saint-Sébastien-sur-Loire et dans l'agglomération.

Atelier improvisation et création

L'atelier « improvisation et création » est un terrain d'expérimentation collective et de partage des connaissances entre les élèves et le professeur (Antoine Tharreau).

L'objectif est de vous permettre de composer vos propres œuvres musicales et d'aborder l'improvisation dans divers contextes grâce à l'étude de l'harmonie.

Vos compositions sont parfois jouées sur scène et enregistrées dans le studio de l'école de musique (avec Pascal Denis).

Tous les instruments sont les bienvenus.

Durée du cours : 1h / semaine

Culture jazz

Ados, adultes

Harmonie jazz (tonale et modale) « Ear training » : Travail de l'oreille, relevé musical, structures ... Écoute active des mécanismes du jazz et du blues. Improvisation Aspects rythmiques caractéristiques du jazz. Le blues (sous toutes ses facettes : culturelle, harmonique, sonore, etc.). Approche dynamique avec vos instruments ! Découvrir ou approfondir ses connaissances sur les différents courants du jazz, leurs caractéristiques, les diverses évolutions et mutations des origines aux mouvements actuels. Se forger une culture, un goût. A l'aide d'exemples audios et vidéos, d'exercices de reconnaissance : appréhender la dynamique de cet historique. Animé par Fabien Ewencyk et Marie-Emmanuelle Biette. Bref, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le jazz sans oser le demander !

Ce module s'adresse aux adolescents et adultes.

Durée du cours : 1h30 / semaine

Cours de Formation Musicale (FM)

Le cours de Formation Musicale est le lieu de mise en ordre et de mise en cohérence des connaissances acquises dans les autres disciplines musicales telles que la formation instrumentale, vocale, historique.

On y aborde l'écriture, la lecture, la pratique vocale et instrumentale, l'improvisation, la création, l'analyse formelle des œuvres, des styles.

Ce cours permet à l'élève de se forger une culture musicale la plus large possible en développant chez lui des habitudes d'écoute, de jeu conscientes, l'esprit critique, le goût et la curiosité.

Différents niveaux. Enfants (à partir de 7 ans), Ados, Adultes

Durée du cours : 1h à 1h30 / semaine

Histoire de la musique

Grâce à des supports audios et vidéos, le groupe découvre différents styles musicaux, compositeurs, instruments...

Les thématiques sont choisies par le groupe en fonction des envies, des concerts donnés dans l'agglomération.

Il s'agit d'un cours hebdomadaire d'une heure trente et il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique instrumentale ou vocale.

Ados, adultes

Durée du cours : 1h30 / semaine

■