

# Pratiques collectives

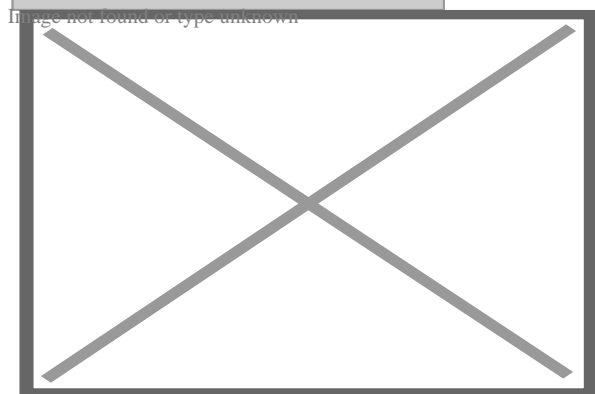
27 octobre 2022

## Pratique instrumentale et formation musicale

Il s'agit d'un cours reliant les deux apprentissages, donnant accès aux notions de phrasé et d'interprétation. Intimement lié à la pratique instrumentale, il permet d'intégrer les notions fondamentales de la formation musicale indispensables à la compréhension du langage musical.

Il décode les signes musicaux pour un « mieux jouer » et apporte un accès plus facile à la partition.

### L'atelier 1ere année



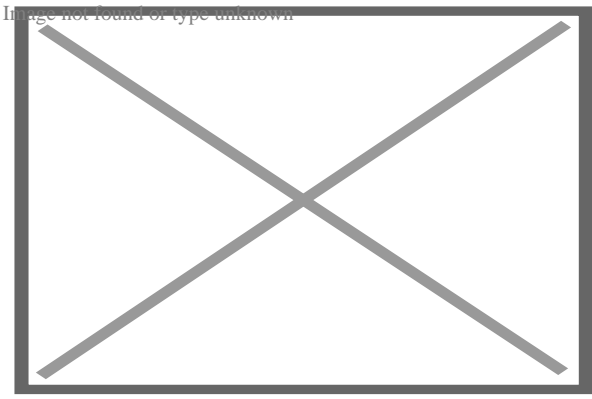
Pour les élèves en 1<sup>re</sup> année d'instrument

Cet atelier réunit des élèves de première année. Ce cours est leur première expérience de jeu collectif. Au travers de l'apprentissage et de la constitution d'un répertoire, il s'agit ici d'apprendre et d'utiliser le langage musical pour jouer ensemble. Les ateliers 1<sup>re</sup> année sont co-animés par un professeur d'instrument et un professeur de formation musicale.

Chaque atelier est composé par l'équipe enseignante afin que les groupes soient pertinents d'un point de vue musical.

Durée du cours : 1h15 /semaine

### L'atelier 6 mains



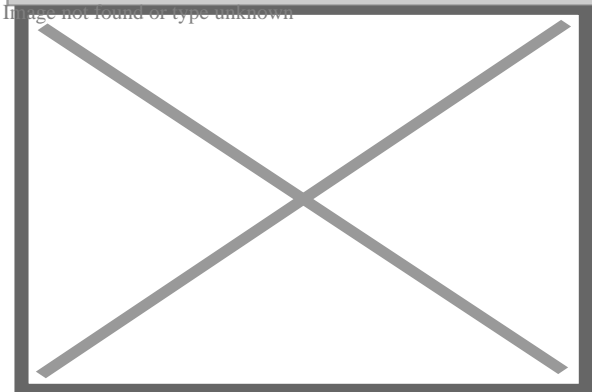
Cet atelier s'adresse aux élèves pianistes enfants de 4<sup>e</sup> ou de 5

<sup>e</sup> années.

Dans la continuité des autres pratiques collectives, on apprend à respirer, jouer et conduire des phrases ensemble. On peut déchiffrer des pièces faciles, jouer à l'oreille, improviser, apprendre des morceaux d'époques et de styles variés en vue de jouer en concert.

Durée du cours : 30 min. / semaine

### **L'atelier percussions ados/adultes**



Cet atelier est accessible à tous sans nécessairement être

inscrit en classe d'instrument à l'école de musique. Aucune connaissance instrumentale ou musicale n'est pré-requise et il n'y a pas de matériel ni d'instrument à acquérir.

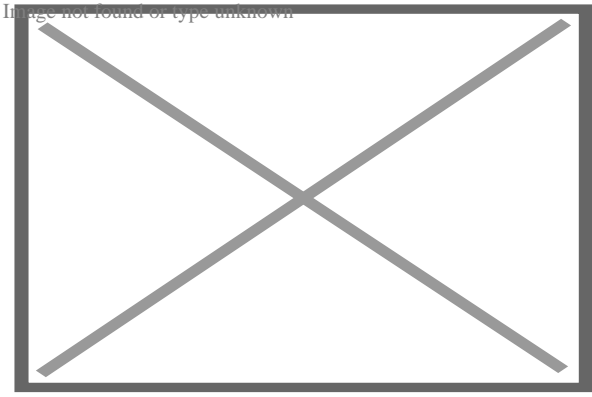
Pour les élèves adolescents à partir de 15 ans et adultes, niveau débutant à expérimenté.

Concernant le contenu du cours, il s'agit d'apprendre les percussions au sein d'un groupe. L'apprentissage est basé sur les percussions traditionnelles de transmission orale (tels que les bateria, la musique africaine mandingue, les rythmes caribéens etc...)

Les instruments utilisés sont alors les djembés, les douns, les percussions brésiliennes, les percussions afro-cubaines et autres percussions...

Durée du cours : 1h15 / semaine

### **Atelier pianistes**

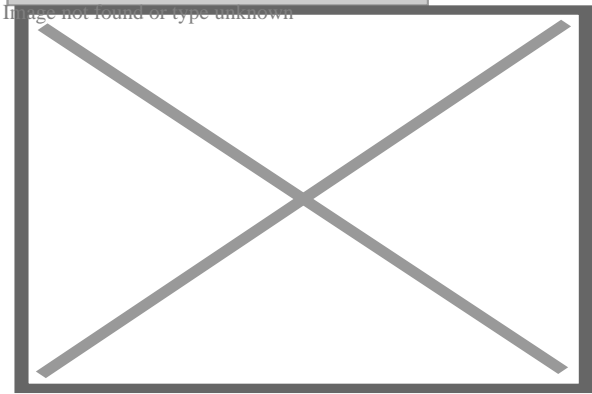


Cet atelier propose d'explorer les possibilités du piano dans un

répertoire spécialement réorchestré pour ce mini orchestre de pianos.

Cette pratique collective est dédiée aux élèves pianistes à partir de la deuxième année.

### Atelier piano/chant

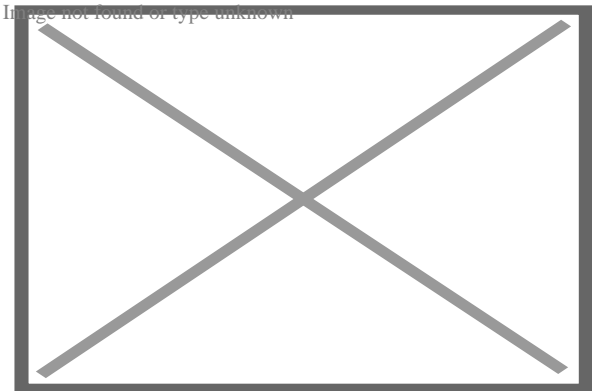


Pour les élèves pianistes de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.

L'objectif du cours est d'aborder les bases de l'accompagnement et de l'improvisation au piano tout en chantant.

Durée : 45 min. / semaine

### Le big band



Pour les adolescents et adultes qui ont une bonne maîtrise instrumentale. Le bigband est aussi accessible aux personnes qui ne sont pas inscrites en cours d'instrument.

Le bigband est un grand groupe de musiciens essentiellement composé de cuivres, clavier et percussions qui interprète des œuvres du répertoire jazz. Il est dirigé et animé par deux professeurs.

Durée 45 min. / semaine

## Les ensembles

### L'ensemble adultes

Pratique collective pour des adultes entre la deuxième année et la sixième année d'instrument.

Apprentissage du jeu instrumental collectif, constitution d'un répertoire varié et adapté aux instruments présents dans l'objectif de représentations scéniques publiques.

Durée du cours : 1h / semaine

### L'ensemble de clarinettes

L'ensemble de clarinettes permet une approche du répertoire du quatuor de clarinettes avec les différentes combinaisons instrumentales.

Lors de ce cours, les élèves échangent leur savoir-faire clarinettistique et musical par une écoute et une observation mutuelle. L'ensemble permet également d'acquérir des réflexes concernant le jeu en musique de chambre et de se produire régulièrement sur scène.

Durée du cours : 30 – 60 min. / semaine

### L'ensemble de violoncelles

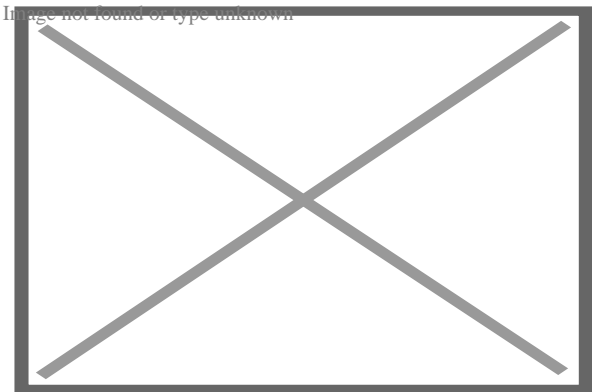


L'ensemble de violoncelles est essentiellement constitué de

violoncelles et la musique que nous étudions est variée. Nous travaillons l'écoute, l'empathie, le partage des rôles, la responsabilisation de chacun, le soutien collectif et cherchons à développer la cohésion d'ensemble, la musicalité et la précision de jeu...

Durée du cours : 30 – 60 min. / semaine

## La musique de chambre

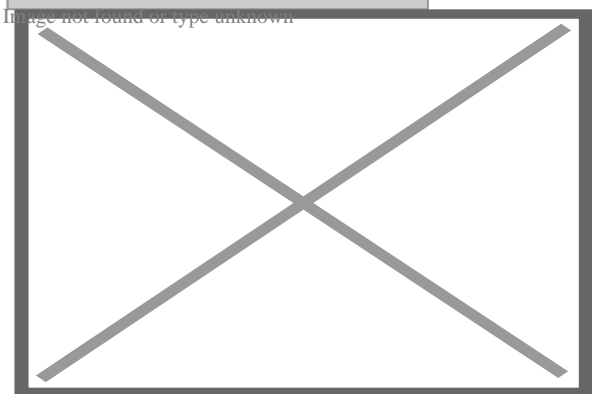


La musique de chambre est accessible à tous les élèves

instrumentistes de l'école de musique, à partir de la 4<sup>e</sup> année.

La musique de chambre est un cours dédié aux petites formations instrumentales.

## Orchestres à vents



Accueillent les élèves des classes de bois, cuivres et

percussions. Un ou deux pianistes et un bassiste peuvent s'y joindre. La variété et la richesse sonore des instruments qui composent ces orchestres leur offre un très large répertoire (musique de film, musique classique, musique du monde, compositions originales...).

Les orchestres participent régulièrement aux grands concerts de l'école de musique ainsi qu'à d'autres événements culturels de la ville.

Le passage d'un niveau d'orchestre à l'autre se fait après concertation entre les professeurs d'instruments et d'orchestre.

### **L'orchestre à vents niveau 1**

L'orchestre à vents niveau 1 s'adresse aux élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de pratique instrumentale. Découverte de la musique d'ensemble en orchestre avec soutien de formation musicale (maîtrise des codages de la partition, du rythme...).

Durée du cours : 1h15 / semaine

### **L'orchestre à vents niveau 2**

L'orchestre à vents niveau 2 s'adresse aux élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année de pratique instrumentale. Travail d'un répertoire original pour orchestre d'harmonie et d'arrangements divers (musiques de films,

transcriptions de pièces classiques ...)

Parallèlement au travail sur partition, une ouverture est faite à l'apprentissage par oralité avec pour objectif de travailler sur la structure des pièces et de développer la créativité.

Durée du cours : 1h15 / semaine

### **L'orchestres à vents niveau 3**

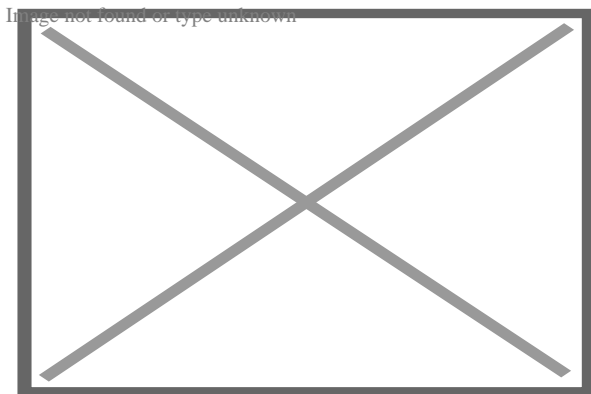
L'orchestres à vents niveau 3 s'adresse aux élèves à partir de la 7ème année de pratique instrumentale mais est aussi accessible aux personnes qui ne sont pas inscrite en cours d'instrument.

Poursuite du travail d'un répertoire original de niveau plus élevé pour orchestre d'harmonie et d'arrangements divers (musiques de films, transcriptions de pièces classiques ...) et de créations musicales.

Durée du cours : 1h30 / semaine

## **Orchestres à cordes**

### **L'orchestre à cordes niveau 1**



L'orchestre à cordes niveau 1 s'adresse aux élèves de 2ème à 5ème année d'instrument.

L'ensemble regroupe les cordes frottées, violon, alto, violoncelle et contrebasse, auxquels se joignent piano et percussions.

Les élèves sont encadrés par deux professeurs, un professeur de formation musicale et un professeur d'instrument.

On y apprend à jouer en groupe, à trouver sa place dans un pupitre, à jouer sa partie tout en écoutant celle des autres. On y travaille aussi la découverte d'une partition, le langage musical, les difficultés techniques, la musicalité, l'interprétation, et on y découvre avant tout, le plaisir de faire de la musique ensemble.

Les morceaux de tout style, sont choisis et adaptés en fonction du niveau des élèves et sont joués au cours d'auditions publiques.

Durée du cours : 1h15 / semaine

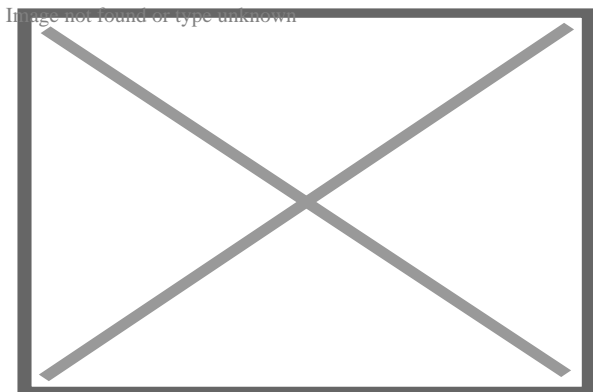
### **L'orchestre à cordes niveau 2**

L'orchestre à cordes niveau 2 s'adresse aux élèves à partir de la 5<sup>e</sup> année d'instrument, durée 1h30, le lundi à 19h15.

Il est composé de violons, d'altos, de violoncelles et de contrebasses. Nous abordons un répertoire très varié allant de la musique baroque à nos jours, nous permettant d'étudier différentes esthétiques. Nous recherchons ensemble les phrasés et travaillons aussi les spécificités instrumentales des cordes. Nous faisons un travail d'écoute, de justesse, de qualité du son et de placements rythmiques... Nous analysons aussi la partition globale pour comprendre le lien entre les différentes voix et favoriser une écoute active.

Durée du cours : 1h30 / semaine

## Voix



### Chant choral

Ce cours s'adresse aux enfants à partir de 7 ans jusqu'à l'adolescence (16 ans). Egalement accessible sans pratique instrumentale.

Le cours commence toujours par un échauffement corporel ou par de la relaxation pour la mise en place d'une bonne respiration afin de bien placer la voix. On y apprend des chants selon les thèmes choisis dans l'année pour les concerts de la saison culturelle de l'école (1 / 2 voix, canons). Les chants appris correspondent à l'âge et aux capacités vocales des enfants et adolescents. Quelques notions solfégiques sont abordées pendant le cours en fonction des besoins.

Durée du cours : 1h15 / semaine

### La culture vocale

Pour les adultes ayant déjà reçu des cours de technique vocale.

Ensemble vocal mixte permettant l'apprentissage des notions propres aux chanteurs d'ensemble (écoute polyphonique, connaissance de la partition, connaissance du répertoire et de son contexte) au travers de l'interprétation et la constitution d'un répertoire à trois et quatre voix.

Durée du cours : 1h / semaine

### La technique vocale

Pour les adultes, 6 niveaux.

Les cours de technique vocale s'adressent aux adultes souhaitant s'initier ou se perfectionner dans la pratique du chant. Il vise notamment les chanteurs et chanteuses des chœurs existant sur la commune.

Ce cours permet d'acquérir des éléments techniques nécessaires pour un travail fructueux au sein d'un chœur ou pour pratiquer en amateur. Ces éléments techniques permettent de gagner en autonomie en cherchant le confort pour chanter avec plaisir dans un chœur.

Outre le gain technique et personnel, ce travail peut aider à devenir un « Pilier de Pupitre » dans les chorales de la commune.

Durée du cours : 1h / semaine

### **L'ensemble vocal**

Adultes ayant reçu des cours de technique vocale et ayant déjà une expérience en ensemble vocal ou en chœur.

Ensemble vocal féminin. Répertoire a capella à deux et trois voix ou accompagné par quelques instruments.

Durée du cours : 1h30 / semaine

### **Les ateliers piano / chant**

Pour les élèves pianistes de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.

L'objectif du cours est d'aborder les bases de l'accompagnement et de l'improvisation au piano tout en chantant.

Durée du cours : 45 min. / semaine

## **Les ateliers Ampli-coustic**

Pour les élèves ado / adultes à partir de la 4<sup>e</sup> année d'instrument.

Ces ateliers sont issus d'une volonté de réunir les deux pôles de l'école de musique (le pôle non-amplifié et le pôle amplifié) sur le répertoire des musiques actuelles ou sur le répertoire des musiques de style « classique ».

Les élèves apprennent à jouer sans partition, à noter une grille d'accord ou une phrase musicale, à se repérer dans une grille d'accord ou à l'oreille, à improviser, à réinterpréter un morceau, à jouer amplifié, à adapter le volume au groupe et se placer devant un micro.

Durée du cours : 1h30 / semaine

## **Les ateliers musiques actuelles**



## **Pour les élèves en 2e et 3e année d'instrument.**

Cet atelier est leur première expérience de jeu collectif dans un groupe constitués d'instruments amplifiés (guitare, basse, batterie, etc.) Au travers de l'apprentissage et de la constitution d'un répertoire, il s'agit ici d'apprendre et d'utiliser le langage musical pour jouer ensemble. Ces ateliers peuvent être coanimés par un professeur d'instrument et un professeur de formation musicale.

Durée du cours : 1h / semaine

## **Pour les élèves ado / adultes à partir de la 4e année d'instrument.**

Cet atelier vise à apprendre le jeu en groupe autour d'un répertoire de musiques actuelles amplifiées (pop, rock, chanson, parfois de l'électro...).

Les élèves apprennent à trouver leur place dans un groupe d'instruments amplifiés, à régler le volume de leur instrument en fonction du groupe et du répertoire abordé, le rôle central de la batterie et de la basse. Les élèves abordent également quelques notions de sonorisation.

Les ateliers de musiques actuelles se produisent plusieurs fois par an sur scène.

Durée du cours : 1h / semaine

■