

La disparition de Josef Mengele

26 juin 2025

Saison Culturelle

Théâtre

1949 : Josef Mengele, médecin d'Auschwitz de 1943 à 1945, «l'ange de la mort» comme on le surnommait, débarque à Buenos Aires. Pendant plus de trois décennies de fuite, il parvient à échapper à tout jugement. Qui est cet homme et comment cette cavale a-t-elle été possible ?

Seul en scène, Mikaël Chirinian raconte. Protégé et soutenu par sa famille, par ses amis, ses alliés en exil, par des États, Josef Mengele parvient à refaire sa vie, sans jamais remettre en cause ses idéaux nazis, sans avoir à rendre compte de ses actes. Il ne fuit pas parce qu'il regrette ce qu'il a commis, mais simplement parce que son camp a perdu la guerre. Peu à peu, la traque s'organise, l'étau se resserre autour de cet homme qui devra fuir, errer. Rien ni personne, pas même son propre fils, ne parviendra à faire vaciller ses convictions criminelles, à provoquer un quelconque remord.

Olivier Guez, dans son roman*, révèle les coulisses de l'une des plus grandes chasses à l'homme du XXe siècle. Dans l'adaptation théâtrale, Mikaël Chirinian nous livre un récit d'une puissance aussi implacable que bouleversante.

À partir de 15 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 2e catégorie de 8€ à 20€

Auteur : Olivier Guez

Adaptation et jeu : Mikaël Chirinian

Mise en scène : Benoit Giros

Création sonore : Isabelle Fuchs

Création costume et scénographie : Sarah Leterrier

Création lumière : Julien Ménard

Régie générale : Eric Schoenzetter

Production : L'idée du Nord

Co-production : Matrioshka Productions et le Théâtre du Chêne Noir

Avec le soutien de l'Adami, de la DRAC et de la région Centre Val-de-Loire

**La disparition de Josef Mengele*, éditions Grasset et lauréat du prix Renaudot 2017

- [BILLETTERIE](#)

